



CHARLES GOUNOD (1818-1893)

JESUS DE NAZARETH

ARR. MARCO MARZI



SYMPHONIC BAND - GRADE 3

ISMN-520071352



9 790520 071352

Charles Gounod (1818-1893)

Jesus de Nazareth

arrangiamento per Symphonic Band di: Marco Marzi

JESUS DE NAZARETH è un mottetto evangelico che celebra la nascita di Cristo, scritto originariamente per Baritono e pianoforte o organo, composto nel maggio 1856 dal compositore francese Charles Gounod. È caratterizzato da una melodia fluida, libera da grandi salti e situazioni estreme sostenuta da un semplice accompagnamento melodico.

Organico:

Flauto 1°
Flauto 2°
Oboe
Fagotto
Clarinetto piccolo Mib
Clarinetto Sib 1° 2° 3°
Clarinetto basso
Sassofono contralto 1° 2°
Sassofono tenore
Sassofono baritono
Tromba in Sib 1° 2° 3°
Corno in Fa 1° 2°
Trombone 1° 2° 3°
Eufonio
Tuba
Contrabbasso (ad lib.)
Timpani
Campane Tubolari
Cassa
Piatti
Parti europee

Marco Marzi

nato a Melegnano (Mi), diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Vincitore di tre borse di studio, ha studiato Flauto Traverso, Organo, Composizione, Orchestrazione, Strumentazione per Banda, Direzione d'orchestra e di Coro.

Ha collaborato come strumentista con le più importanti formazioni musicali milanesi, ha diretto l'Orchestra Stabile "Città di Melegnano" e altre formazioni orchestrali e bandistiche, ha insegnato ai Corsi di Orientamento Musicale Bandistico e ha diretto i Corsi di Orientamento e Perfezionamento Musicale "Agostino Reati" di Melegnano.

Attualmente svolge la sua attività di compositore, trascrittore ed arrangiatore, nonché organista e direttore di coro. I suoi brani, eseguiti in tutto il mondo, sono pubblicati dalle Edizioni Musicali Wicky di Milano.

In possesso di una tecnica compositiva raffinata e grande conoscitore delle potenzialità espressive degli strumenti, con pochi tratti riesce a cogliere l'essenza delle situazioni che mette in musica.



Charles - Francois Gounod

compositore, ebbe un ruolo di primo piano nella vita musicale francese della seconda metà dell'800, anche se la sua fama rimane legata principalmente all'opera Faust. Di buona famiglia, riceve un'istruzione letteraria di alto livello e una formazione musicale di prim'ordine che lo conduce, nel 1839, a vincere il prestigioso "Prix de Rome". Dopo il relativo soggiorno a Roma e un lungo viaggio in Germania e Austria torna a Parigi, dove veste per un breve periodo l'abito talare e viene accolto nei migliori ambienti intellettuali. Fra le molte composizioni scritte una buona parte riguarda la musica vocale sacra (famosissima l'Ave Maria) e profana, anche se la sua fama è soprattutto affidata alle opere teatrali. Lo stile di Gounod assimilava influssi della musica sacra italiana, oltre che di Bach, Mozart, Mendelssohn.



Jesus de Nazareth

arr. Marco Marzi

musica di: Charles Gounod (1818-1893)

Quasi Andante $\text{♩} = 120$

[2] [3] [4] [5] [6] [7] [8]

Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon *mp*
Clarinet in Eb
Clarinet in Bb 1
Clarinet in Bb 2
Clarinet in Bb 3 *p*
Bass Clarinet
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone *mp*
Baritone Saxophone *p*
Trumpet in Bb 1
Trumpet in Bb 2
Trumpet in Bb 3
French Horn in F 1 *p*
French Horn in F 2 *p*
Trombone 1 *p*
Trombone 2 *p*
Trombone 3 *p*
Euphonium *mf*
Tuba *p*
Double Bass *p*
Timpani
Tubular Bells
Bass Drum
Clash Cymbal

Jesus de Nazareth

rit..... 9 10 11 12 13 14 15

a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn

Cl. in Eb

Cl. in B_b 1

Cl. in B_b 2

Cl. in B_b 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt in B_b 1

Tpt in B_b 2

Tpt in B_b 3

F. Hn in F 1

F. Hn in F 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba

D. B.

Tim.

Tub. Bells

B. Dr.

Cl. Cym.

demoscore for web

Sol - Do

Jesus de Nazareth

demoscore for web

[41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] **[48]**

molto rall..... a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. in Eb

Cl. in B \flat 1

Cl. in B \flat 2

Cl. in B \flat 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt in B \flat 1

Tpt in B \flat 2

Tpt in B \flat 3

F. Hn in F 1

F. Hn in F 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba

D. B.

Timp.

Sus. Cym.

B. Dr.

Cl. Cym.

Jesus de Nazareth

49 50 51 52 53 54 55

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Bsn
Cl. in Eb
Cl. in B \flat 1
Cl. in B \flat 2
Cl. in B \flat 3
B. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Tpt in B \flat 1
Tpt in B \flat 2
Tpt in B \flat 3
F. Hn in F 1
F. Hn in F 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba
D. B.
Timp.
To Tub. Bells
Tub. Bells
B. Dr.
Cl. Cym.

Jesus de Nazareth

rit.

56 57 58 59 60 61

$\dots = 100$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. in Eb

Cl. in B \flat 1

Cl. in B \flat 2

Cl. in B \flat 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

Tpt in B \flat 1

Tpt in B \flat 2

Tpt in B \flat 3

F. Hn in F 1

F. Hn in F 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba

D. B.

Tim.

Tub. Bells

B. Dr.

Cl. Cym.

demoscoring for web



demoscore for web

Edizioni Musicali WICKY s.a.s.
Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy)
tel. ++39 02 460412
www.wickymusic.com • info@wickymusic.com

ISMN-520071352

A standard linear barcode representing the ISBN/ISSN number 520071352.

9 790520 071352

Flute 1

Jesus de Nazareth

arr. Marco Marzi

musica di: Charles Gounod (1818-1893)

Quasi Andante $\text{♩} = 120$

rit.... 1 a tempo 4

1-8 10-13 *mf*

16 rit..... a tempo
mp

20 2 24-25

28 rit.....
mp

a tempo 32 36

pp

molto rall. a tempo
39-45 p f

52

rit. $\text{♩} = 100$ molto rall.
56 60